2026年11月5日 星期四 版面统筹丨喻国斌 版式设计丨唐妍波 富阳日报 FUYANG DAILY

浙大学子返乡 十年筑梦文村

记者 高远 通讯员 陈珂 潘怡倩

浙大毕业，归乡筑梦；十年深耕，不负乡土。2016年，朱逸超告别城市的工作岗位，回到老家洞桥镇文村村，借古村改造契机，从一间民宿起步，逐步投身村庄治理、全域运营。

如今，这名工科出身的“90后”青年已是文村村党总支书记、村委会主任。他把经营民宿的初心，转化为村庄长远发展的问题、项目、工作三张清单，探索古村可持续发展之路，书写青年助力乡村振兴的生动答卷。

文村村一角

一间民宿踏出创业起点

2013年，朱逸超从浙江大学机械工程学院毕业，进入滨江一家企业工作。彼时，家乡文村村迎来重要机遇：洞桥镇入选省级美丽宜居村庄建设综合试点，文村村作为首个试点，依托原有村落肌理打造新式农居。

在外打拼的日子里，乡愁始终萦绕心头。放不下故土的朱逸超，在2016年底回乡，将自家房屋改造成民宿“文村人家”。对于名校毕业生返乡开民宿，不少亲友心存疑虑，但他坚信乡村蕴藏广阔空间。

依托工科思维，朱逸超避开标准化酒店路线，走差异化特色发展路子，瞄准细分客源，推动本地民宿产业由“有”向“优”、由“民”向“名”迭代升级。他跳出自家小院的局限，依托民宿流量带动餐饮、农特产品协同发展，创业视野拓展到整村文旅布局。

产销闭环攒下集体增收底气

随着实践不断深入，朱逸超完成了从创业者到运营者的思维转变。紧扣洞桥镇“花开洞桥 营地之乡”发展定位，他加入“野生君”山乡营地创始团队，探索“营地+农户”“营地+基地”共富新模式，串联起吃住游购与山货外销链条，让村民共享旅游红利。2020年村级党组织换届，朱逸超当选村党总支委员。

2022年8月，文村村注册成立村集体全资农旅发展公司，由朱逸超牵头运营，主攻盘活村级资产、拓宽农产品销路。公司运营初期，一笔6万元营收到账，成为村集体产业的“首桶金”。

通过对接本地商户建立长期供货渠道，当年村集体增收80余万元，每日有数十批次蔬菜、家禽直供城区。不少村民感慨，以往滞销的农产品，如今有了稳定销路。

至2024年底，文村村联合富春山居集团落地多个兴村项目，村集体累计增收近300万元，各类新业态持续落地。

“野生君”山乡营地创始团队

文村礼盒

三张清单谋划长效发展蓝图

2025年底，朱逸超当选文村村党总支书记、村委会主任。站在返乡第十年的节点，村庄建设重心由补齐硬件短板转向全域运营、产业提质，他自身也从技术从业者，成长为善于走村入户、协调各方的村级带头人。

上任后，朱逸超着力破除“等、靠、要”惯性，直面小五金产业走弱、单一文旅业态抗风险能力不足的短板，牵头编制村庄五年发展规划，梳理形成问题、项目、工作三张清单。围绕“文润文村”理念，村里对接中国美院建筑学院共建校外实践基地，盘活10余栋闲置农房，招引落地7个项目，打造咖啡店、文创馆等新业态，把短期流量转化为长期文化动能。依托状元文化开发的“文村共富礼盒”，带动山货溢价提升，累计售出1.5万余份，直接带动村民增收150余万元。

朱逸超说，村里将依托独特建筑群落和人文资源打造艺术聚落，建设工作室、研学基地，常态化开展艺术驻留、展览沙龙，构建“艺术引流—文旅消费—村民增收”的良性闭环，摆脱流量依赖，实现网红村长久兴旺。

同心耕耘绘就振兴图景

发展产业的同时，朱逸超始终把民生小事放在心上。自来水管网更新、田间沟渠清淤、村内道路修缮，都是村民高频反映的诉求。他坚持靠前服务，能当场处置的诉求绝不拖延，及时回应群众急难愁盼。

在他看来，项目建设、矛盾协调都有办法化解，基层治理最大的难点，是统一全村发展共识。对于部分村民观念偏保守，对新业态、新模式接受较慢，接下来他将持续做好沟通引导，慢慢转变村民固有想法，凝聚人心、汇聚合力，大家同心同向参与村庄建设。

从民宿客房钥匙，到村集体产业账本，再到一整套发展清单，十年返乡路没有捷径。朱逸超将工科精益求精的工匠精神，从经营一间民宿延伸到运营整座古村，把浓浓的乡愁，转化为可持续的产业动能与治理效能。

朱逸超的十年，是洞桥青年扎根乡土、投身共富实践的缩影。返乡不是退路，而是一场长期耕耘。从经营民宿到运营村庄，从单打独斗到带领群众抱团致富，这名青年带头人直面网红村庄持续发展的考题，着力培育内生动力。正是这样一批肯钻研、善经营的乡土青年，让洞桥的绿水青山持续转化为富民资源，为和美乡村建设注入源源不断的青春力量。

新闻集束

■银湖街道

开展文明实践游园活动

本报讯（通讯员 童林珏）近日，由杭州市文明办主办、杭州之声承办的“文明好习惯养成”活动走进银湖街道洪庄村村委广场。

此次文明实践游园活动，把文明宣传从“坐着听”变成“动手玩”，用村民喜闻乐见的互动方式，把文明新风浸润到乡野之间、百姓心里，吸引不少村民过来凑热闹。

下一步，洪庄村将持续推出接地气、有温度的新时代文明实践活动，引导村民自觉养成文明好习惯，持续涵养淳朴乡风，擦亮和美乡村的文明底色。

■新登镇

诗词集《山水流韵》出版

本报讯（通讯员 杨绎韧）近日，新登镇诗词协会会长朱友成诗词集《山水流韵》正式出版。

《山水流韵》以山水诗为主脉，收录了朱友成700余首原创诗词，涵盖五绝、七绝、五律、七律及词作诸体。同时，书中辑录吟咏历史人物的诗词逾百首，更有感遇偶题、时事兴叹、咏物言志等诸多篇幅，题材广博，视野开阔，展现出作者丰厚的生命阅历与饱满的情感血肉。

从传道授业的教师，到搏击商海的创业者，再到以诗词化育心灵的歌者，朱友成的处境几经转换，但其内蕴的师者懿德与文化情怀却愈发淳厚。这部《山水流韵》的出版，不仅是朱友成个人创作的结晶，更是对新登千年文脉的一次深情接续与生动刻印。

■里山镇

召开火灾隐患专项整治部署会

本报讯（通讯员 王钰慧）近日，里山镇召开老旧工业园区及“园中园、厂中厂”火灾隐患暨安全生产“百日攻坚”专项整治部署会议。

针对当前四个突出问题，会议围绕十个消防基础整治进行了全面部署，要求各园区、各企业对照标准，查漏补缺；要求各相关企业务必克服麻痹思想和侥幸心理，对照整治标准，全面开展自查自纠。里山镇也将联合相关部门加强执法检查，对整改不到位、存在重大隐患的企业依法依规严肃处理。

下一步，里山镇将持续加大隐患排查整治力度，建立健全长效管理机制，全面提升辖区老旧工业园区及“厂中厂”的消防安全管理水平，为全镇经济社会高质量发展营造安全稳定的环境。

■常绿镇

深化扫黑除恶专项斗争

本报讯（通讯员 裘云珠）为深化扫黑除恶专项斗争，持续营造全民参与扫黑除恶的浓厚氛围，近日，常绿镇开展了以“深化扫黑除恶 守护你我平安”为主题的集中宣传活动。

本次活动采取摆摊设点形式，工作人员现场张贴宣传海报、发放宣传手册，向群众解读“十类新型黑恶违法犯罪”“六霸”等常见犯罪手段，围绕《中华人民共和国反有组织犯罪法》重点条款开展宣讲。同时，同步普及反邪、反诈、禁毒等普法知识，重点推介全国“12337”智能化举报平台，细致说明线索举报渠道。

同时各村依托微信群、朋友圈等线上渠道推送宣传内容，延伸宣传触角，持续扩大宣传覆盖面，引导群众识别黑恶犯罪、主动上报线索，构建全民知晓、全民参与、全民监督的良好格局。

■常安镇

“常小跑·周一学堂”充电赋能

本报讯（通讯员 李玥珺）为全面激发全镇干部干事创业的内生动力，持续营造对标竞进、勇争一流的浓厚研学氛围，近日，常安镇组织开展2026年第十二期“常小跑·周一学堂”。

本次学习邀请业务骨干围绕工作实操中的痛点难点开展专题解读，结合鲜活案例拆解各项工作的关键环节，帮助干部厘清思路、掌握方法。课程结束后，在场的镇机关干部对学习内容进行提问交流，主讲人作了解答。

下一步，常安镇将紧扣基层工作实际，精准筛选学习内容，继续秉持“干部多跑路、群众少跑腿”的“常小跑”奋斗姿态，坚持真抓实干、勇毅前行，为迭代升级“三地融合”高质量常安样板而努力奋斗。

■环山乡

禁毒宣传进驿站

本报讯（通讯员 诸冰璐）近日，富阳区环山乡平安法治办公室组织禁毒社工、禁毒志愿者、网格员等群体走入辖区物流快递站点，开展“禁毒宣传进寄递”主题活动，为物流快递行业筑牢禁毒安全防线。

活动现场，禁毒社工结合寄递渠道涉毒案件，直观揭示毒品对个人、家庭及社会的严重危害，着重强调快递从业人员在收寄环节的禁毒责任。并明确要求各站点严格落实“收寄验视、实名收寄、过机安检”三项制度，鼓励从业人员发现可疑情况第一时间拨打110或禁毒举报电话。

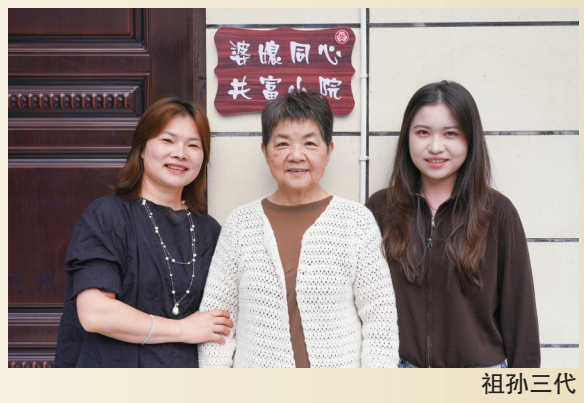
此次禁毒宣传有效填补了寄递行业禁毒宣传的薄弱环节，为构建“全民禁毒、全民防毒”的社会环境奠定了坚实基础。

从毛衣到宠物服装，一根毛线牵出三代传承

大源“共富小院”织出致富新花样

记者 包健 通讯员 朱伊檬 孙坚

在大源镇大源村，有一处特别的庭院——叶林美家的“婆媳同心·共富小院”。院子里、屋子里，毛衣、毛线袋、毛线扇随处可见，五彩斑斓的毛线钩织作品琳琅满目，仿佛走进了一个毛线艺术的小天地。而更令人称道的，是这户人家祖孙三代女性与毛线交织出的传承故事，正成为大源镇“共富小院”工作最生动的注脚。



祖孙三代

毛线袋

一根毛线，织出大半辈子的情缘

叶林美早已当上了外婆，但手脚依然麻利。采访中，她随手拿起一团毛线和钩针，不过十多分钟，一个精巧的毛线狗围脖便在指尖成形。这份功夫，源于她与毛线大半辈子的“交情”。

叶林美本是杭州上城区小营巷人，1971年知青上山下乡，她来到大源镇大源村，从此在这里安家落户。知青插队结束后，她在当代丝绸厂上班，厂子倒闭后干起了卷门生产，直到退休。但贯穿她大半辈子的，始终是织毛衣这件事。“我从小就喜欢和毛线打交道，织线的时候可以按自己的思路织出心仪的款式，看到别人身上好看的毛衣款式，我也能织出来。”叶林美笑着说。

回忆起上世纪70年代到80年代，叶林美感慨万千。那时经济条件不好，她工资才30元左右，织一件毛衣就要花10元钱买毛线。“为了织一件毛衣，我得前后分5次买毛线，每次2元，因为经济条件不允许。但织好衣服后，是那么开心。”她对毛衣情有独钟，连夏天也穿——因为有适合夏天的毛线，就能织出夏天的毛衣。

拆了再织，巧手妈妈的“新衣保障”

叶林美的二女儿王佳翊从小穿得最多的就是毛衣。“上小学那会儿，班里同学老羡慕我了，夸我妈手真巧，我能穿那么漂亮的毛衣。”王佳翊笑着回忆，“可我那时候反倒羡慕其他同学穿布衣，因为我能穿的都是毛衣。”

然而，母亲的一双巧手，让“都是毛衣”这件事变得并不单调。“孩子们在长大，为了节省家用开支，妈妈会把尺码偏小的毛衣拆线重织，换个款式造型，我们姐妹就又有新衣服了。”王佳翊说，过年要穿新衣，妈妈也“有保障”，“保证我们每年大年初一开始都有新衣服穿”。如今，王佳翊也在向母亲学习织毛衣，“很多技艺还在和我的妈妈师傅探讨。”

叶林美教女儿们织毛衣，也有自己的“选拔标准”：“织毛衣是技术活，也要领悟的。我发现大女儿不太会织，所以我也不传授她了，二女儿王佳翊比较心灵手巧。”一番话引得众人笑声连连。

三代接力，从家庭毛衣到宠物服饰

传承的接力棒，传到了王佳翊的女儿骆昱希手中。骆昱希大学学的是服装专业，受外婆和妈妈熏陶，她从小就对服装充满兴趣。如今，她在富阳秦望北2区开了一家名为“宠物服装学院”的宠物服装店，经营宠物穿戴装饰。“现在宠物市场有前景，我就做宠物服饰。”骆昱希说，今年5月店铺开张，店里很多产品都出自外婆之手。

“外婆可厉害了，织一个精美的毛线狗围脖只需10多分钟。”骆昱希言语间满是敬佩。她自己也尝试开发新产品，不光用毛线，还做布料的穿戴装饰。从外婆的毛衣、妈妈的“拆织新衣”，到自己的宠物服装，祖孙三代女性的巧手，串联起一个家庭对编织技艺的坚守与创新。

共富小院，让“指尖技艺”变“指尖经济”

叶林美家的庭院，是大源镇大源村的“婆媳同心·共富小院”。多年下来，她织过的毛衣款式不计其数。从前织毛衣完全是为了家用，如今她的想法变了：“我想相互学习、共同致富。”她打算借助“共富小院”的平台，吸纳感兴趣的人来生产毛线钩织产品，钩织更多花样的作品。

“希望有毛线钩织工艺的同行前来学习交流，可以切磋技艺，同时我也想分享自己的技艺。”叶林美对大源镇妇联工作人员说出了自己的心愿。

大源镇工作人员介绍，“共富小院”就是为了帮百姓增收。重点做实“婆媳同心·共富小院”，破解增收痛点难点，同步推行“工坊订单进小院”运作模式，让农家庭院成为共富“微阵地”。针对传统共富工坊定点作业、起订量大等现实难题，统筹对接共富工坊与企业货源，引入钩织、折纸、包装等轻量型来料加工订单；做法上，尊重农村妇女时间零碎的实际，不打卡、不坐班，活能带回家、随时能走，实现“挣钱顾家两不误”，让闲置劳动力动起来；同时先摸底、再试点、后推广，选好带头人，保证小院接得住、做得好，让多方受益，共富模式能持续下去。目前已因地制宜打造共富小院3个，吸纳赋闲妇女160人，实现人均年增收1.2万元，有效打通灵活就业的“最后一米”难题，以“庭院小经济”撬动“乡村大共富”。

一根毛线，三代传承。从家庭毛衣到宠物服饰，从自给自足到共富共享，在叶林美家的“共富小院”里，毛线钩织的不仅是温暖的衣物，更织出了农村妇女灵活就业、增收致富的新图景。正如那五彩的毛线在指尖翻飞，大源镇的共富之路，也正一针一线，扎实向前。