

以文化纽带联结两岸情缘 “公望两岸交流馆”正式开馆

记者 方利丹

昨日,位于黄公望隐居地的“公望两岸交流馆”,经过近一年筹建后正式开馆。这座以元代画家黄公望传世名作《富春山居图》为文化纽带的交流馆,将成为海峡两岸同胞追溯历史根脉、共绘时代画卷的重要平台。来自台湾的百余位嘉宾与富阳各界代表共同见证这一重要时刻。

这是一个充满“历史积淀”的交流馆

1347年,黄公望在富春江畔绘就《富春山居图》这幅传世之作。600多年后,这个被分割的画卷,分藏于海峡两岸。2011年,《富春山居图》在台北故宫实现首次“合璧”展出,轰动两岸。2013年,中共中央台办、国务院台办授予杭州富阳黄公望隐居地“海峡两岸交流基地”称号。两岸同根,同源同文,台湾同胞,纷至沓来。而今,交流馆的落成,正是对这一文化盛事的延续与升华。

新落成的“公望两岸交流馆”建筑面积400平方米,分为上下两层。一层展示区分“历史情缘”“两岸共绘”“幸福画卷”三大篇章,全方位展现富阳与

台湾深厚的历史联结。

馆内珍贵史料显示,早在三国时期,东吴大帝孙权便派卫温、诸葛直率万人船队抵达台湾,成为史载“官方开发台湾第一人”;唐代诗人施肩吾率族人移居澎湖,开创大陆民间开发台湾先河;清代不仅有董浩于军机中枢治理台湾,还有周凯二度赴台任兵备道,提出治理台湾的“兴革事宜”;现代作家郁达夫在日据时期赴台激励青年,呼吁两岸同胞共同建设富强中国。

与此同时,馆内还陈列了著名书画鉴定家傅申、著名作家余光中、世界华语诗坛泰斗洛夫、知名画家刘墉、著名诗人郑愁予等5位与富阳联系紧密

的当代台湾文化名人的部分实物;收集并展示近二十多年来两岸交流合作的重要瞬间和幸福画面。

“新建‘公望两岸交流馆’,主要目的是在交流基地现有功能的基础上,增加对文化认同、历史认同和血脉认同的认知传递。”公望两岸交流馆有关负责人表示,中华民族5000多年的漫长历史,记载着历代先民迁居台湾、繁衍生息,记载着两岸同胞共御外辱、光复台湾,印刻着两岸同胞血肉相连的史实。而馆内的这些人与事,正是历史最好的佐证。来自南投的林先生亦感慨:“富阳是许多台湾同胞的‘文化故乡’。在这里,我们触摸到共同的历史记忆。”



参观展览馆

这是一个充满“时代新意”的交流馆

“公望两岸交流馆”的建成开馆,为两岸同胞共续文脉、共话亲情提供重要平台。该馆不仅陈列实物资料,还设有文创商店和学术交流空间,未来将举办各类文化活动,持续深化两岸人文交流。

走进一楼右侧的文创商店,竹香氤氲中,一场传统与时尚的对话正在上演。富阳地名推广形象IP“黄公望”携一众富含富阳地名元素的文创产品亮相;非遗传承人戴海泉的竹制品占据C位,纤薄竹篾制成的画作、首饰、

包包广受欢迎;展柜上,融合传统造型与赛博朋克色彩的杯子引人注目……

拾级而上,二楼学术交流区以整面落地玻璃为隔断,将远山如黛尽收眼底。这个兼具现代美学与实用功能的开放空间,已成为两岸青年思想碰撞的“灵感磁场”。公望两岸圆缘园台青总召集人林佳燕指着正在交流区热烈讨论的一群年轻人说:“园内有20多位创业青年,这里就是我们议事交流的首选地。通透的环境让创意自然流淌,常常聊着聊着就碰撞出新点子。”

承载着两岸记忆的“公望两岸交流馆”的建成开馆,既为两岸交流增添新的内涵,也标志着两地携手发展进入新的纪元。“我们在富春山居图里等大家。”交流馆相关负责人表示,欢迎台湾同胞常来富阳走走看看,品味千年古城的人文底蕴、体验都市新区的现代活力;诚挚邀请台湾同胞选择杭州、融入富阳,与大陆朋友并肩同行、心手相牵,不断扩大共续文脉、共谱新篇的“朋友圈”“事业圈”。

【相关新闻】

从“60后”到“00后”,他们跨越海峡、扎根富阳,收获了家的温暖 “公望富春”两岸文化交流周 台商台青分享创业故事

记者 方利丹

昨日,2025年“公望富春”两岸文化交流周暨“公望两岸交流馆”开馆活动在黄公望隐居地拉开帷幕。

富阳是《富春山居图》的原产地、实景地。2013年,黄公望隐居地正式挂牌“海峡两岸交流基地”。截至目前,基地已累计开展各领域交流活动210余场,接待参访台胞2.5万人次,成为来浙到杭台胞的首选“打卡地”之一。

2023年,“公望两岸圆缘园”建成。一批有理想、有朝气的台青陆续聚集于此,共同打造幸福宜居、“富裕阳光”的台青创业园区,共同打造现代版《富春山居图》的华美篇章。

开幕式上,多位在富阳创业的台商台青分享了他们的故事。从“60后”台商到“00后”创业者,他们跨越海峡,扎根富阳,在这里找到了事业发展的沃土,也收获了家的温暖。



公望两岸圆缘园台青总召集人林佳燕:“投资公望两岸圆缘园是我做过最浪漫的事”

“如果没来大陆,我可能只是台湾的一个小职员,但在这里,我找到了人生的无限可能。”林佳燕笑着说。出生于高雄的林佳燕是公望两岸圆缘园的总召集人,20年前随丈夫来到杭州创业,三年前被富阳的山水与文化吸引,决定投资建设台青创业园区。

“富阳人特别热情,见面总会招呼‘来吃饭’。”林佳燕说,自从三年前接触到黄公望村

的人、事、物,就爱上了这片土地。2023年7月,公望两岸圆缘园二期开园,作为台青总召集人,她号召一批优秀台湾青年带着台湾文化,在这里创新创业。于是,台菜餐厅、烘焙坊、品茗馆等一批“台式业态”逐渐建立起来。

“投资公望两岸圆缘园是我做过最浪漫的事,我在富春山居图里工作生活,也在富春山居图里找到家人朋友。”林佳燕说,创业总是

艰难的,青年创业尤其缺乏经验,作为召集人,她既要像“师傅”一样手把手帮助台青落地项目,又要像“妈妈”一样为大家加油鼓劲。如今,园区已有20多位台青入驻,业态涵盖餐饮、文创、艺术工作室等。“富阳是台湾青年的创业乐土,也是实现两岸青年融合发展的平台,期待未来有更多的台青台胞来和我们做伴。”她说。



台商陈仲铭:“两岸一家亲?不,我们是‘两岸一家人’”

“两岸一家亲?不,我们是‘两岸一家人’!”年近六旬的台商陈仲铭爽朗地告诉大家,他的儿子娶了大陆媳妇。他来自台湾南投,原本在台湾经营餐饮业,后为儿子在园区开了“台福

楼”餐厅,将台湾庙口小吃带到富阳。“卤肉饭、烤肠、蚵仔煎……这些台湾味道,富阳人也很喜欢。”陈仲铭说,台湾小吃是从庙口开始,从妈祖庙开始,所以也希望将这种“吃

的文化带到富阳,用饮食文化串联起两岸的“人情味”。“富阳的营商环境很好,政府支持力度大,让我们能安心经营,把台湾的‘人情味’带到这里。”陈仲铭感叹。



“90后”创业台青张右昇:“创业从富阳出发,绝对错不了”

“90后”台青张右昇生于台湾彰化,9岁随父母来到杭州。20多年来,他在这里读书、创业,结识了一批志同道合的朋友,他笑言自己也算半个杭州伢儿。

2011年,还未毕业的张右昇就已经萌生创业的想法,“浙江电商行业蓬勃发展。而电商无论在便捷性还是在传播形式上,都更符合年轻人的口味”。张右昇也由此发现新的机遇。最初他先在体育用品领域进行试水,积累了一

些创业经验后。2021年,他把目光瞄准了台湾传统糕点,创立了属于自己的品牌——“台味巧妈”,不仅在公望两岸圆缘园开了一家咖啡馆,还将工厂设在了东洲街道。

家的味道是乡愁的船票。在舌尖味蕾中,那一湾浅浅的海峡,咫尺可见,并不遥远。粽子、凤梨酥、牛轧糖、蛋黄酥都是“台味巧妈”的主打产品,“手工制作”更是张右昇对产品的坚持。从一个人到一群人,经验的慢慢累积,大

家对口味的认可,张右昇不仅推出了第二家店,后续还打算继续扩大食品加工厂规模。

“我是第一批入驻园区的创业台青,富阳为台青创业和发展提供了宽松的环境,还有不少惠台政策”。在张右昇看来,浙江是个富有机会又充满活力的地方,富阳营商环境优越,急企业之所急、想群众之所想,免去了创业者很多后顾之忧。他说:“创业从富阳出发,绝对不会错。”



“00后”创业台青曹景雯:“在《富春山居图》实景地创业,愿我们都在画中圆梦”

曹景雯是杭州市洄流轩琴棋茶社主理人,也是浙派古琴国家级非遗传承人郑云飞先生的亲传弟子。曹景雯的父亲是台北人,母亲是杭州人,祖籍富阳。作为一位从小在杭州长大的“00后”台青,她的成长受到父母双方的共同影响。

2023年,刚刚大学毕业的曹景雯把洄流轩带到了公望两岸圆缘园,成立了一家洄流轩琴

棋茶社,主营古琴、围棋教学,和古珠、老茶的品鉴与交流。“习琴13年授课5年,这一段特别的经历,让我对传承中国传统文化有一种强烈的使命感。”曹景雯说,选择落地黄公望隐居地,首先是因为它静谧的环境。

“上个世纪有不少台湾人买下大陆的老物件带回台湾珍藏,我爸就把这些东西买后再回流到大陆,所以我们的品牌叫洄流轩,而且

洄流都有偏旁都是‘氵’,也有‘过了海峡回大陆’的意思。”曹景雯说,她准备揽过“洄流轩”的任务,努力成为两岸文化交流的桥梁。“无论是老茶、老珠、老物件,两岸之间的文化交流才是最重要的,我希望与更多来大陆的台青交流,把两地的生活方式融合在一起。”曹景雯抚琴轻叹,“在《富春山居图》实景地创业,我们都在画中圆梦。”

【记者手记】

站在黄公望隐居地的青石板路上,听着台青们用带闽南腔调的普通话讲述创业故事,恍惚间仿佛看见《富春山居图》

的墨色晕染出新篇章。从林佳燕“最浪漫的投资”到曹景雯琴弦间的文化洄游,这群跨越海峡的追梦人,正用卤肉饭的烟火

气、古琴的清音和凤梨酥的甜香,在富春山水间勾勒出“两岸一家人”的温暖图景。当陈仲铭喊出“两岸一家人”时,台下

掌声雷动——原来,缩短海峡距离的不仅是政策与机遇,更是舌尖上的乡愁、琴桌上的知音,和那份“来吃饭”的朴素邀请。