

"浦发银行杯"第20届富阳十大百姓新闻人物回访

瑞盛龙狮团 用青春续写传承

记者 许媛娇 摄影 金飞



瑞盛龙狮团



瑞盛龙狮团表演

事迹回顾

"舞龙能当饭吃吗?"这个问题 曾像一片阴云,笼罩在张鹏翔的舞 龙之路上。但如今,他用行动给出 了坚定的答案,将爱好发展成了职 业。张鹏翔是区职教中心的学生, 小学五年级时,体育老师带他接触 舞龙舞狮运动,从此便深深着迷。 而在他的逐梦途中,始终有专业教 练王孝飞相伴。

王孝飞和张鹏翔都是银湖街道 人。2018年秋天,大学毕业一年的 王孝飞接到高桥小学体育老师董政 的电话,邀请他担任舞龙队教练,就 这样,他认识了在上小学的张鹏 翔。王孝飞大学辅修竞技舞龙,尽 管父母希望他当老师,可他一心想 在舞龙领域闯荡。

张鹏翔身体素质好、号召力强, 从五年级开始在王孝飞的指导下舞 龙。最初,训练困难重重,学生年纪 小,理解慢,王孝飞只能一个动作一 个动作地耐心指导。渐渐地,张鹏 翔凭借着天赋和热爱,迅速成长。

让张鹏翔彻底迷上舞龙的,是 几次重要场合的亮相。区运动会开 幕式上的舞狮表演以及杭州的非遗 宣传活动中的舞龙经历,观众的夸 赞让他对舞龙的热情愈发高涨。看 到前辈级舞龙团队在省级"村晚"舞 台上的精彩表演,更是激励着他不 断进步。

在王孝飞的教导下,张鹏翔所 在舞龙团队成绩斐然,从最初的无 名次,到后来的全省第一,这个战绩

一直保持到现在。王孝飞也成为多 所学校的外聘舞龙教练,培养出一 批又一批优秀的舞龙少年。

训练的日子充满汗水与伤痛。 竞技舞龙的难度动作,如"站肩",让 队员们伤痕累累,但他们从未放 弃。张鹏翔作为舞龙头的队员,不 仅自己刻苦训练,还主动承担起督 促队友的责任。他每天早起带大家 训练,研究视频改进动作,即便受伤 也坚持回到训练场。

这些年,张鹏翔深切感受到人 们对舞龙的热情日益高涨。曾经小 众冷清的舞龙表演,如今总能收获 观众的热烈回应。舞龙社团招募新 成员时,一下子有50多人报名,其 中还有女生。

2023年4月,王孝飞注册成立 杭州瑞盛龙狮团。从去年1月起, 瑞盛龙狮团陆续接到不少商演邀 请,在商场活动、企业开工、年会等 场合亮相,每次都凭借高难度动作 和精彩表演收获满场喝彩。他们坚 持按照比赛规格演出,力求做到最

在他们的未来规划里,准备加 入大鼓表演、打铁花等传统文化项 目,进一步丰富表演内容。张鹏翔 和队友们满怀信心,立志传承好传 统民间舞龙和表演型舞龙,成为杭 州市第一龙狮团队。他们在传承中 华优秀传统文化的道路上,用热爱 和坚持书写着属于自己的热血篇 章,向着梦想大步迈进。

近况回访

每周三下午的社团课,是区职 教中心少年们最期盼的。时隔一 年,在学校操场上,再次见到瑞盛 龙狮团的少年们,这次,队伍明显 庞大了不少——两条龙、五六只狮 子。在阳光下,他们练着舞龙舞狮 的动作,挥洒着青春的汗水。对于 获评富阳十大百姓新闻人物,少年 们都很开心,说没想到舞龙舞狮的 故事受到这么多关注。过去一年 时间,瑞盛龙狮团在全国大赛上获 奖,创造历史最好成绩,在舞龙舞 狮运动上也探索了新的方向。龙 狮少年张鹏翔即将在6月走出校 园、进入社会,他的龙狮梦也将正 式起航。

去年暑假 拿到全国赛第一名

舞龙舞狮对学生们有什么帮 助?教练王孝飞告诉记者,这是一 项团队运动,能培养学生的团队意 识、团队精神,这些在今后的学习生 活中都非常重要。还有一点是重塑 学生的自信心,有些学生或许在学 业上表现不太好,但通过舞龙舞狮 的训练,出去参加表演和比赛,收获 掌声、拿到名次,这会让他们重拾自

去年暑假,张鹏翔所在的区职 教中心舞龙队(富春蛟龙)在王孝飞 带领下,参加2024年全国青少年舞 龙舞狮锦标赛,拿下甲组舞龙自选 套路项目的第二名和甲组竞速舞龙 的第一名。在此前的采访中,王孝 飞介绍这支团队在高一就取得了全 省第一的成绩,并且一直保持纪 录。这是他们第一次参加全国赛, 拿到两个项目第一名和第二名的成

绩,可以说是创造了历史。 张鹏翔回忆起全国赛,还有些 激动。他说,来自全国各地的龙狮 强队有不少,特别是拿到自选套路 项目第一名的重庆铜梁高级中学, 是圈内知名度非常高的强队。"虽然 落败有些可惜,但我们也只差了0.1 分。"在王孝飞看来,这样的成绩已 经算是超常发挥。在竞速项目中, 他们超越了铜梁高中,拿到第一 名。他说,成绩出来的那一刻,铜梁 高中的队员们因为丢了名次都哭 了。

全国赛第一名、第二名的成绩 来之不易。为了参赛,队员们在暑 期最炎热的时候留在学校训练。那 段时间体艺馆在维修,他们只能冒 着烈日在操场上训练,后来实在太 热,王孝飞联系了高桥幼儿园的场 地训练。"上午下午各练习两小时, 每一次训练都是筋疲力尽。"他说, 训练阶段以抠动作细节为主,要让 队员们在不断训练中把原来的肌肉 记忆恢复起来。

即便不为比赛,这支龙狮团的 训练也很自觉。除了社团课,张鹏 翔几乎每天都要喊队友们一起练一 练,利用午饭后、晚饭后的休息时 间,大家聚在一起,探讨新动作,进 行磨合训练。"因为喜欢,就不会觉

得累。"张鹏翔说,队友们都是如此, 只要有训练安排,他们都会积极响

参加重大活动 探索传统与现代结合的表演

在去年的首届富春山居半程马 拉松和百村篮球赛的开幕式现场, 都有瑞盛龙狮团的助阵。"能够在全 区性的大活动中亮相,对我们来说 是一次展示风采的好机会。"王孝飞 说,很多人对舞龙舞狮团还不够了 解,觉得是传统动作,当队员们使出 一些高难度的套路动作时,观众总 是会忍不住发出惊叹声。"总能听到 '你们怎么这么厉害''舞龙原来还 能这样舞'的感叹。"他说。

今年的元宵节,张鹏翔带着队 友们又走进了富阳博物馆,给全区 市民带来了一场精彩舞龙表演,有 人敲大鼓、有人舞狮子、有人舞龙 灯,把节日的氛围感拉满了。观众 拿出手机记录下精彩的一幕幕,孩 子们还试着与舞狮互动。"观众们喜 欢我们的演出,就是我们坚持下去 最大的动力。"张鹏翔说,观众欢呼 声越大,大家舞动得就越起劲。

龙狮团,有舞龙,也有舞狮,王 孝飞教舞龙是专业的,舞狮也得去 学习。去年4月,王孝飞带着张鹏 翔前往杭州学习舞狮,学成回来再 教其他学生。于是,在后来的一些 表演中,龙狮团就会加入舞狮环节, 让表演更丰富。有些企业的年会, 还会单独邀请舞狮队伍表演,这让 王孝飞发现舞狮的市场也很大。

今年6月,张鹏翔就要毕业 了。他说,毕业后会坚持走舞龙舞 狮这条路,除了自己上场以外,也想 做做教练,教更小的孩子学习这项 运动。"舞龙舞狮训练非常枯燥,要 把动作做好看,需要更多研究。"张 鹏翔经常刷抖音短视频,但选择的 内容非常固定,就是看别人怎么舞 龙舞狮,看到精彩的,会下载下来, 继续研究,然后带着队友们一起练 习。在区职教中心2025年的元旦 晚会上,张鹏翔与队友带来了一场 传统舞狮与现代舞蹈结合的表演, 当流行音乐响起,台上的狮子跳起 动感的现代舞蹈,台下传来一片欢 呼声,有高难度技术动作,也有轻松 自在的流行元素,赢得观众一致好 评。"让传统表演与现代元素结合, 这是我们探索的方向。"他说,未来 想往这个方向发展。

王孝飞赞同张鹏翔的想法,他 也想开一个培训班,让孩子能舞小 龙、小狮子。"现在年味越来越淡,我 想如果我儿子会舞狮,有客人来家 里,表演一个舞狮,那一定是很酷炫 的事情。"王孝飞说,舞龙舞狮作为 中华民族的传统文化,需要更多年 轻人传承,而他和张鹏翔也会继续 坚持下去。

记者手记

在校园里,这支团队刻苦训 练,在全省乃至全国大赛中,获得 最高荣誉,把这条富春江畔的龙, 带上更大的舞台。面向社会,他们 走出校园,带来一场场公益表演, 让更多人了解舞龙舞狮。

舞龙舞狮是非遗项目,传承一 直是难题,但在这些学生身上,我 们看到了非遗传承的希望。这项 运动很辛苦,很多时候,他们都练 得满头大汗、筋疲力尽,但总有一 股力量支撑着他们继续向前。何 为有效传承?要有一群热爱的人, 要有义无反顾的勇气。

从被质疑到被认同,从校园到 社会,张鹏翔和王孝飞的故事,正 是非遗传承的生动注脚。当传统 技艺与现代创新碰撞,当青春热血 与文化自觉共鸣,那些曾被认为 "老套"的民俗,正在年轻人手中绽 放新的光彩,他们也正用青春续写 传承的故事。



本报2024年报道版面

