

把美育教学搬进展览现场

省中小学美育浸润教师优秀原创美术(书法)作品展迎观展热潮

记者 邵晓鹏 通讯员 许逸卿

从道劲有力的书法篆刻到灵动写意的中国画,从细腻入微、或流动飘逸的水彩(粉)画到笔触细腻、色彩明亮的油画,从集绘、刻、印于一体的版画到突破传统画种边界的综合材料画……近期,正在富春山馆热展的浙江省中小学美育浸润教师优秀原创美术(书法)作品展,吸引了富阳师生和美术爱好者前来观展,领略艺术魅力,感受“美育浸润”的精神内涵。

本次展览共展出275件来自全省各地美育教师的优秀原创作品,涵盖中国画、油画、版画、水彩(粉)画、综合材料绘画、综合画种以及书法、篆刻等类别,集中展示全省中小学美术(书法)教师专业基本功和美育素养,展期将持续至12月20日。



四名富阳教师作品入展

“快看,这幅作品的作者是我的老师!”让不少观展学生惊喜的是,入展的275件作品中,有4件作品是富阳教师的原创作品,分别是东洲中学陈伟老师的综合材料画《城市印象》、鹿山中学宋艺老师的中国画《如梦令》、富阳区教育发展研究中心廖澄宇的书法《定风波》和灵桥镇中心小学董生海老师的书法《师说》。前不久,陈伟和董生海还特地来到富春山馆,现场分享创作体会。

陈伟说,《城市印象》最初的灵感来源于钱钟书的《围城》,“城市是现代性的象征,随着现代化进程的加快,高楼大厦拔地而起,给人一种繁华的感觉,但同时也让人感到沉重,在为了生存而忙碌奔波的同时迷失了人生方向,不知道应该追求怎样的生活。”现场,他还向观展的同学们分享自己的创作想法,“整个画面以咖色为主色调,突出生活的压力和凝重感,又体现城市的壁垒高耸入云,点线面交错构成、错落有致,表达了城市墙与墙之间的通道,它是人们心中唯一的链接和希望,给予人们无限的想象和追求。”

“因为这次是教师原创作品展,所以特意选择唐代文学家韩愈的《师说》来创作。”董生海说。他的这次创作风格取法唐代书法家褚遂良的《阴符经》《雁塔圣教序》,参考宋代书法家张即之和米芾的笔意,“力求笔画灵动,节奏明快,结字端庄不呆板,使作品整体和谐、美观。”他还建议在场同学们,“可以从书法中汲取力量和灵感用于绘画中,比如练书法对绘画中的线条学习很有帮助,能让绘画更加道劲有力。”

美术教师现场教学

“本次展出的作品无论种类和数量都很充足,不仅可以帮助学生开阔眼界,还能让他们提前感

受自己将来要选择的职业方向,对于自己艺术道路的规划有启蒙作用。”黄公望高级中学美术教师李强说。黄公望高级中学是美术特色高中,得知本次展览的消息后,特意安排美术老师带队,组织学生前来参观学习,“我们把美育课堂搬到了富春山馆的展览现场”。

观展过程中,李强带着学生们边看作品边讲解,特别是遇到学生们平时没接触过的创作手法和作品类型,会进行着重讲解,“比如版画类作品,很多同学都是第一次接触,他们听了我的介绍后很新奇,接下来我们还约好在课余尝试各种创作形式,鼓励他们寻找自己喜欢的艺术方向。”

区别于其他类型的美术展览,本次展览还在标签卡上展示每位老师的创作说明,让观展人能更好地理解作品,特别是让观展师生能在美术创作上获得启发。李强说,黄公望高级中学办校内画展的时候,也会让学生写创作说明。

“整个展览就像是一条曲折的艺术长廊,原来美可以如此丰富多样。”黄公望高级中学高一(8)班叶思瑶同学在参观完之后感叹。在这过程中,让她感触颇深的是,“每个人对艺术的表达都是不一样的。有的人用布条表达自己的内心,有的人用画笔画下历史的印记,透过画框去发现作者留下的足迹,就好像在跟随前辈的足迹,去看、去想、去画,画下心里的那一片荷塘月色。”

在所有作品中,黄公望高级中学高一(3)班宋子璇同学印象最深的是杭州市天长观潮小学金毓老师创作的综合材料绘画《我们的童年》,“这幅作品将贴画拼贴和高饱和度的色彩搭配碰撞在一起,形成了创新且具有冲击力的画面,体现出孩子们童年的精彩和有趣,特别是其中颜色的运用,正是我所渴望学习的。”在今后的绘画创作中,她也会像金老师一样尝试用更大胆的配色,创新使用

拼贴或其他形式做出属于自己的独特作品。

观展教师颇受启发

本次展览的一大目的是通过搭建省级交流展示平台,推动和促进全省美育教学实践和校园文化建设,深入挖掘美术(书法)课堂教学和实践活动的育人功能,不断提升自身的艺术原创力和课堂育人力。展览期间,富阳区的美术教师纷纷前来观展,借此提升专业素养,涵养艺术功底。

“每一幅作品都犹如老师们心灵的低语,笔触间不仅流淌着对美的追求,更洋溢着对教育事业的满腔热忱。这些作品,既是老师们精湛技艺的展现,更是他们内心世界的真实写照。”东吴小学美术教师何一宁说,这次展览让她感受到,“美育不仅仅是技艺的传授,它更像是一场情感的共鸣和灵魂的滋养,我们应当用心去感知美、传递美,滋养孩子们的成长之路。”

作为一名年轻的美术教师,观展后的富春三小章颖毓老师深刻体会到艺术之美与教育之力,“艺术不仅是技巧的展现,更是心灵的抒发”。在未来的美术教学中,她会积极借鉴在本次展览所表现的美育理念,通过多样化的教学手段,引导学生用心感受美,勇于创造美,在实践中锻炼自己的创新思维和审美能力。

在黄公望高级中学美术教师孙全眼中,本次展览对于自己美育教学的启发是多维度的。“教学内容上,我们可以将观展中所接触到的新鲜艺术作品形式融入课程,使教学素材更具多元性与时代性;教学方法上,可借鉴展览的展示方式,鼓励学生以观展为契机,开展自主创作与评价活动,培养他们独立思考与艺术表达的能力。”接下来将引导学生深入探究,让美育教学更加生动且富有深度,激发学生对艺术的热爱与探索欲望。

简讯

“从小热爱劳动” 富阳开展 劳动教育嘉年华系列活动



本报讯(记者 邵晓鹏 通讯员 曹莹)12月10日,“从小热爱劳动”富阳区2024年劳动教育嘉年华系列活动在区青少年宫举行。本次活动由区教育局、区总工会、团区委、区妇联主办,新时代劳动教育研究院、区青少年宫、杭州(国际)青少年洞桥营地承办。

本次活动邀请各社区党组织书记、居委会主任担任大众评委。新时代劳动教育研究院对评委们进行赛前培训,讲解比赛规则和评分细则,强调从劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神等方面进行打分评比,关注学生整体劳动素养。

开幕式上,富春八小演绎的《稻田欢歌》拉开劳动教育嘉年华的帷幕。本次活动以“主题式”形式开展,为每个学段设置源于真实生活的情境化问题。其中,小学低段为“垃圾分类我最行”,小学中段为“传统文化我守护”,小学高段为“客人来了我招待”,初中为“家乡农产品的打包设计与推广”。比赛中,同学们以团队形式分工合作,立足真实的劳动世界,面向多样复杂的劳动任务,解决真实的劳动需求。

桌上垃圾要如何清理?面对这一难题,小学低段的同学们巧用小手,利用废旧水瓶和彩色卡纸,制作四色垃圾分类盒,并将桌面垃圾分类清理、收拾干净。

中华文化源远流长,绳编、折扇……每一种老手艺都凝聚着一代代中国人的智慧。响应校园传统文化保护月的号召,小学中段的同学们积极参与,制作精美的中国结、纸扇等手工制品,装扮校园,为继承发扬传统文化尽一分力。

面对来家里做客的林奶奶,小学高段的同学们利用规定的50元劳动币,综合考虑客人的需求、采购成本,制定《客人中餐设计菜单》,挑选购买食材,大显身手,制作了两菜一汤的美味营养餐。

富阳特产种类丰富,有薄如蝉翼的东坞山豆腐皮、筋道十足的龙门油面筋、柔韧细长的湖源素面、松软饱满的新桐馒头等。初中的同学们纷纷当了回家乡农产品代言人,利用纸板包装农产品,并大胆创意,制定《家乡农产品的营销推广计划》,在包装上优化设计。

活动中,富阳劳动教育基地合作单位带来丰富多彩的体验课程,包括制作螺丝螺母、球拍手工制作体验、古法造纸、自制湿地主题黏土相框、垃圾分类与环保酵素制作等,吸引同学们纷纷体验,在劳动中感受耐心细致、精益求精的工匠精神,真切体会劳动的快乐和价值。

富春二幼 警校携手 共促安全



本报讯(通讯员 姜利芬)12月12日,富春二幼法制副校长、城东派出所民警施海龙带领城东派出所法治宣讲团到富春二幼开展《防范电信诈骗》安全宣讲活动。

活动中,法治宣讲员以生活中存在的电信诈骗案例为切入点,由浅及深地教育孩子们在日常生活、游戏中要保护好信息安全,不将家长的信息向陌生人透露,发现疑似诈骗的行为及时报警。

随后,城东派出所民警组织富春二幼保安人员开展防暴器械操练,并进行专项培训与指导。

区职高:中高职一体化班开展跟岗实践

本报讯(记者 邵晓鹏 通讯员 周德荣)近期,富阳区职业高级中学(富阳学院)区域中高职一体化数控专业的高三学子分别前往浙江中控技术有限公司、杭州朗迅科技股份有限公司、浙江金火科技实业有限公司、杭州高品自动化设备有限公司、杭州开兰重工机械有限公司开展跟岗实践。

“本次跟岗实践代表我们区域中高职一体化人才培养改革项目已步入中高职过渡阶段,渐进式人才培养模式正式进入‘工学交替’环节。”区职高机电专业部部长申屠建东介绍,本次跟岗实践的培养目标就是促进学生成为“基础实、专业强、

综合素质高”创新型技术技能人才。

“感谢学校提供宝贵的实践机会,我们会在企业将所学知识与实践相结合,解决具体问题,展现富阳职高学生风采,学好技能,回报社会。”在朗迅科技跟岗实践的包宇横同学说。

“跟岗实践是学生接触生产实习的第一阶段,按照培养方案,我们还会安排学生进企业生产实习,希望同学们珍惜实习机会,把所学运用到实践中去。”富阳学院党委书记彭哲敏说。

2022年5月,浙江省教育厅在全省开展区域中高职一体化人才培养改革工作,旨在针对性培

养地方优势产业集群提升所迫切需要的复合型高端技术技能人才,区职高正是其中之一。据了解,区职高在五年一体的人才培养中,设置了“三环五段”渐进式的实习实训模式,通过企业轮岗、跟岗实践,使学生达到企业准工匠标准。



累计受益6000余人次

富春成校“共融学苑”入选全省首批“老少共学”实验基地

本报讯(记者 邵晓鹏 通讯员 楼汉卿)近日,浙江省社区教育指导中心公布7家全省首批“老少共学”实验基地名单,由富阳区富春成人文化技术学校主办的江滨社区“共融学苑”实验基地榜上有名。

“共融学苑”实验基地即富春街道江滨社区的“花邻荟”幸福邻里坊,位于美丽的富春江畔,运用老幼融合服务模式,以“一老一少”两大群体为主要服务对象。“我们旨在通过搭建一个跨代际的学习平台,让辖区内的老年人和青少年在共同学习的过程中相互启发、相互学习,实现知识与经验的传承与共享。”富春成校校长夏峰岭介绍。在他看来,通过创新养老和育儿服务模式,实验基地为辖区内的祖辈和孙辈构建了一个相互关爱、共享幸福、共同成长的平台。

长期以来,江滨社区坚持党建引领,加强服务体系,整合优质资源,打造“名校+名社+名师”共同体,秉承“情暖夕阳,呵护朝阳”的宗旨,将市民学校打造成为老少共学的跨代际学习平台,创新老少共融的教育形式。

“共融学苑”实验基地共有上下两层,总面积约1000平方米,主要涵盖邻里活动中心、社区会客厅、共享书房、妇幼驿站以及居家养老照料中心等多功能空间。所有教室与活动室均有舒适的桌椅,装配现代化的教学设施,并配备电脑、智能朗



读亭、隔音舱、触控式电子显示屏等适老化辅助设备。同时,基地内还设有医疗保健室、古筝教室、乒乓球教室、面点与手工制作等专业教室,配备适老化爬楼梯装置等,以确保满足各年龄段学习者的多元化需求。

为丰富师资队伍,“共融学苑”实验基地建立由江滨社区党委书记、居委会主任陆丽霞为市民学校校长,富春成校成教主任杨晓波为指导员,邻里坊日常运营人员为成员的专业管理团队,以刘素琴、周露露等具有丰富的教育经验和专业知识的专业教师和志愿者组成师资队伍。

结合老年人和青少年的特点,“共融学苑”实验基地整合团区委、区妇联、区教育局(富春成校)、区卫健局(妇保医院)、区民政局等各部门下沉优质资源及基地教师团队力量,陆续开设面点、舞蹈、手机摄影以及婴幼儿早教等老少皆宜的课程。

为促进代际间的了解和友谊,“共融学苑”实验基地定期举办讲座、工作坊、文艺演出等各类活动,为老年人和青少年提供展示自我和交流互动的平台,增强社区的凝聚力和向心力。“比如每月的‘夕阳俏集体生日会’,通过手工艺、故事分享、趣味游戏等形式,促进多元代际互动,促进家庭关系和社会关系更加和睦和美。”杨晓波举例。此外,还通过开展重阳节孝亲活动、红色教育、亲子学堂等“一老一小”代际共学活动,真正让老年人与儿童在“老少学堂”课程中学到知识、收获快乐。

截至目前,“共融学苑”实验基地实现了周一至周六全开放,每周安排的固定课程和活动不少于11项,每个课程平均学员不少于20人。2023年2月至今,共开展老年趣味活动96次、便民活动187次、儿童安全教育宣传活动73次、老少共融活动112次,累计受益6000余人次,走访慰问合计106人,织牢“一老一小”民生保障网络,显著提升居民的幸福感和获得感。