

郁达夫小说奖获奖作家走进富春山馆 与读者面对面 探讨写作缘起

文体新鲜事

记者 许媛娇 骆晓飞

12月7日,第八届郁达夫小说奖颁奖礼落幕,次日上午,郁达夫小说奖获奖作家们走进富春山馆,与富阳读者面对面,探讨写作的缘起,给热爱文学、热爱小说的读者们带来启发。本次读者见面会由作家黄德海主持,郁达夫小说奖获奖者韩松落、龚万莹、杨方、朱婧、牛健哲参加。

读者见面会前,还进行了“走近郁达夫”征文大赛颁奖。“走近郁达夫”征文大赛由区文联主办,区作协和郁达夫研究学会承办,面向富阳全区市民以及在富高校师生,征集的是与郁达夫相关的散文作品,希望以这样的方式更好地传承郁达夫的文学精神、文学品质。征集活动自今年4月启动,至10月30日截止,收到作品六百余件,最终分别评选出成人组和学生组一二三等奖和优秀奖作品,还有若干组织奖。



读者见面会现场

韩松落：我在小说里预演人生



作家韩松落在新疆出生、长大，他说他的家就在昆仑山脚下，在生活的农场里，一抬头就能看到昆仑山，农场距离县城80公里，前往县城的路藏在沙漠之中，进一趟城很不容易，所以农场像是与世隔绝一般。他印象中，小时候全家人特别盼望的事情就是每天晚饭后，聚在一起聊天。当时没有其他娱乐，没有电视，广播信号是断断续续的，有时，左邻右舍也会聚到家里来一起聊天，聊天的话题五花八门，每个人都毫无保留地讲述自己的经历。

韩松落说，有一次大家聊得忘乎所以，他突然就跑出去，到屋外的旷野里，远远看家里的灯火，周围漆黑一片，家里的那盏灯昏黄却温暖。看到这一幕，他突然就感动得流眼泪了。那一刻，他意识到小说写作的魅力，在小说里，能把一些人聚在一起，通过故事联系在一起。“因为热爱灯下聊天，我义无反顾地开始写小说。”他谈起新西兰作家埃莉诺·卡顿的小说《彩排》，讲述青年学生们如何在校园里完成人生的彩排，再去投入广袤的生活中。韩松落认为，自己在写小说的同时也在预演人生，预演自己的人生或者他人的人生，再投入现实生活，不管现实是美丽的、精彩的或是凶险的，经历过后再回头写进小说中。“文学创作是非常安全的、美丽的彩排，希望大家都能享受这个彩排时刻。”他说。

愿意调度自己的情感灵魂，能看到他人的有趣，都能写。

“小说其实一直在我心中召唤，无可抵挡。”她说，《出山》写的是死亡，但里面也有轻盈的部分。为了写好死亡类型的小说，她经常与殡葬店老板聊天，有一次写了“黑帮老大”的内容，写完找“黑老大”看稿子，后来大家一起在殡葬店吃起了火锅，周围是冷冰冰的殡葬用品，中间是一群吃着热气腾腾的火锅，她心中的小说就在这样的反差中出现了。

颁奖典礼花絮

在12月7日的颁奖典礼上，两位获得首奖的作家在现场发表了获奖感言。

“富阳是郁达夫先生的故乡，郁达夫是我敬慕的作家。”杨方说，她出生在新疆，对一个写作者产生重大影响的时期，都在那里度过；浙江是她的祖籍，是生命深处更为重要的另一个故乡。她说，写作即是回到故乡，写作与故乡之间，应该存在一种古典的对应关系。这些年，在新疆与浙江之间来回跑，具有明显差异性的地理空间与南北时间的转换，常常让她有一种恍惚不定的感觉，而正是这种恍惚不定，产生了巨大的美以及疼痛。“江南是我外在的形，新疆是内在的、骨子里的、宿命的。对我来说，写作是一件愉悦的事，是我生命中值得投入、令我执着又坚定的部分。”她说。

金仁顺说：“米兰·昆德拉说‘人类的存在是一种奇迹，我们应该珍惜并充分体验它的每一刻’，有人说人类的生活很可能只是一个程序。”她认为，我们的人生或许是一段程序，但哪怕是一段程序，也创造了很多波段，喜怒哀乐、生老病死，我们还用文字记录下来，并在这些过程中创造了文明和文学，还有什么能比这些更有意义、更值得珍惜和体验？”我很庆幸自己是作家，是一个自觉的生活体验者。”她说，一直以来，文学给予她太多厚爱，让她的生活摆脱了单调和平庸，现在，这份爱又增加了，郁达夫小说奖是“锦上添花”添的一朵“花”，不仅鲜艳，还很美丽，对她来说意义非凡。

本次颁奖典礼上，万玛才旦的儿子、青年导演久美成列来到现场代父亲领取这份荣誉，以此向获奖作品《松木的清香》致敬。

颁奖典礼后，中国作家协会副主席麦家在接受记者采访时感慨道：“以郁达夫小说奖的名义，我们相聚在郁达夫中学，我觉得首先地点选对了。今天这个颁奖仪式，我认为搞得非常好，向文学致敬，向郁达夫先生致敬，更重要的是向年轻人致敬，向孩子们致敬，充满朝气和活力，也充满富阳的人文精神。”麦家说，庆幸自己是个本地人，富阳人就是这么有人文精神，这就是我们富阳人的骄傲，也是热爱文学、热爱小说、热爱郁达夫的一种自然体现。“作为富阳人，我们真的要以此为荣，同时要以此为动力，把我们的家乡建得更好、更美！”

龚万莹：发现他人比我有兴趣是写小说的动因



作家龚万莹的获奖作品《出山》关注的是死亡问题，她说自己从小就喜欢阅读墓碑，她是在厦门鼓浪屿出生长大的，每年清明节，父母会带着孩子们去扫墓，每次她都会带上很多零食，像是春游一样，小朋友们在墓地里吃着零食，但同时也有人在墓碑上刻字，在墓碑前哭泣，这样的反差在她心里留下印记。

龚万莹35岁前一直从事商业工作，还曾被派往英国工作。在伦敦，她

发现身边的朋友都很有趣，有特殊的经历，有特别的故事，她说，发现他人比自己有趣成为她写小说的动因。在这样的发现后，她开始对身边的人进行采访，以非虚构的形式记录下来，但不能发表，只是记录。她还曾加入一个写作团队，每周末，团队成员都会相约到诺丁山的星巴克写作，相互不说话，写两个小时，然后在隔壁喝饮料，谈论写作的内容，这个团队中有青年学生、中年妇女，也有老人，她说，不管几岁，只要

发现身边的朋友都很有趣，有特殊的经历，有特别的故事，她说，发现他人比自己有趣成为她写小说的动因。在这样的发现后，她开始对身边的人进行采访，以非虚构的形式记录下来，但不能发表，只是记录。她还曾加入一个写作团队，每周末，团队成员都会相约到诺丁山的星巴克写作，相互不说话，写两个小时，然后在隔壁喝饮料，谈论写作的内容，这个团队中有青年学生、中年妇女，也有老人，她说，不管几岁，只要

愿意调度自己的情感灵魂，能看到他人的有趣，都能写。

“小说其实一直在我心中召唤，无可抵挡。”她说，《出山》写的是死亡，但里面也有轻盈的部分。为了写好死亡类型的小说，她经常与殡葬店老板聊天，有一次写了“黑帮老大”的内容，写完找“黑老大”看稿子，后来大家一起在殡葬店吃起了火锅，周围是冷冰冰的殡葬用品，中间是一群吃着热气腾腾的火锅，她心中的小说就在这样的反差中出现了。

杨方：每一次写作都是“回到故乡”



杨方出生在新疆伊犁，她说自己从小接触到的生活信息几乎都来自前苏联。一座高山把她生活的地方与内地隔绝，直到一次旅行，她才看到了不一样的世界，而这次旅行也让她的文学之旅启程了。杨方的祖籍在浙江，上世纪80年代初，父亲带着她第一次回浙江，坐了三天四晚的绿皮火车，穿越半个欧亚大陆，从一个充满异域风情的地方来到江南，她第一次看到长江黄河，看到江南风光。

光。“这个世界让我很惊讶。”她说。

在杨方的写作中有很多浙江元素和新疆元素，两种元素的相遇产生了奇妙效果，让她有一种飘忽不定的感觉，但正因这样的感觉，让她感觉到痛苦，也有创作欲望，她认为每一次写作都是对故乡的一次回望。2014年之前她一直在写诗歌，之后她决定写小说，因为她发现诗歌不足以完成她想要的描述。

《月光草原》写的是屎壳郎的故事。为什么会写屎壳郎？杨方说，自己小时候养过一只屎壳郎，屎壳郎有透明的翅膀，本以为它不会飞，没想到有一次拧开瓶盖，屎壳郎就飞走了，她还为此伤心许久。2022年，她回到新疆想要找屎壳郎的时候，发现很难找到，身边很多原生态的东西在消失，这让她想到小时候，所以决定写关于屎壳郎的小说。

朱婧：从未离开过文学与阅读



朱婧从小就是一个文学少年，1994年到1997年，只要有作文大赛，爸爸都让她去参加，因为每一次她都能拿奖。后来因为一次考试失利，她暂时放弃写作，专心读书，再次写作是2004年，那时她成了《萌芽》杂志作者，当时写作的原因是想要获得保研名额，发表作品是条件之一。

此后她一直在写青春文学，2008年进入工作岗位后，她突然找不到写作的方向了，于是选择暂停，把精力都放在工作和家庭中，直到2018年重新恢复学习和写小说，那时她的女儿上了托班，她有属于自己的时间。而她曾经找不到方向，经过10年的工作生活后，她找到了，她把自己变成了故事，她

开始写家庭中的女性。

“中断写作和恢复写作都需要运气，很幸运，我一直有运气。”朱婧说，实际上她一直没有远离过文学，没有停止过阅读，也没有停止过写日记、写周记，等到她想重新出发的时候，才能如此顺利。

牛健哲：小说自带流传属性



作家牛健哲说，写小说有时候并不是因为自己擅长什么，可能是因为自身的一些弱点，比如他不善言辞，自然会想到要写下来。

开始写小说的另外一个原因可能是害怕死亡，害怕那种灰飞烟灭、什

么都不存在的感觉，他想要留下点什么，小说是自带流传属性的，不管写得好不好，文学是不朽的。

租赁权拍卖公告

受委托，本公司定于2024年12月17日15时在富阳区富春街道文教路212号鹿山锦苑3楼鹿山股份大会议室举行租赁权拍卖会，现将有关事项公告如下：

一、拍卖标的：富春街道文教鹿苑160-5商铺5年租赁权，面积97.49平方米，年租金21.35万元；富春街道文教鹿苑160-7商铺5年租赁权，面积188.66平方米，年租金40.5万元，保证金各8万元。标的物以现场实际为准，详见现场公告。

二、展示及咨询报名：即日起接受咨询、勘察标的并提供相关资料，标的以实际看样为准。有意竞买者向账户（户名：浙江嘉富德拍卖有限公司，开户行：农行南肖埠支行，账号：19015201040006469）缴纳保证金。

三、咨询电话：0571-86985888 1588858029 张先生
浙江嘉富德拍卖有限公司
2024年12月9日

分类广告

电话：63327854

迎宾商城精装公寓办公室出租
另出租：500平方米办公室一层
电话：13335881028

回收、出售：二手家具、办公用品。
电话：18368136976

遗失公告

遗失杭州富阳何氏土菜馆财务章、法人章各一枚，声明作废。

有喜有乐 登报官宣

结婚纪念，长辈寿辰纪念，孩子出生、满月、生日、升学纪念，同学、战友、同乡聚会纪念等。

人生大事小情，均可登报珍藏，随一纸风行。

广告热线：63327854