

红叶『氛围组』集体上线

冬日富春『红妆』正美



东吴文化公园“琥珀红” 富春拍客 李伟军 摄

记者 胡红吉

“大雪”来临,冬寒渐浓。霜天红叶,烈火流霞。连日来,富阳的乡村、公园、校园等角角落落,红叶“氛围组”已经集体上线,给富春山居化上红色“美妆”。

作为秋冬“变色季”里压轴登场的角色,红叶树木的绚烂时间,往往选在早冬、仲冬,形成一片片斑斓的红色美,让萧条的冬天,有了别样的色彩。

明清古诗词中,有不少佳句见证了“冬天里的那一抹红”。谭元春作诗“早冬如晚

春,灵山枫未怯”,描述了红枫的热烈。谢迁笔下的“霜林斗红叶,时复堕空阶”,记录了“霜降”过后催叶红的自然规律。吴伟业写的“初冬景物未萧条,红叶青山色尚娇”,描绘了江南初冬时节红色枫林与青翠山色交织的娇艳景象。

在富阳,红叶是个“大家族”,除了常见的红花槭,水杉、乌桕、池杉、落羽杉、娜塔栎、枫香、红榉……虽然很多人并不能认全,但无一例外,它们都成了这个季节的朋友圈

“网红”。

一杉一世界。高大挺拔的红杉是富春拍客镜头中的“C位”。从常安镇高山村庄的一树树艳红,到水稻所路两旁的满目橘红;从东吴文化公园的湖岸水杉,到阳陂湖的水上红杉,每一处都犹如浑然天成的油画,为富阳的冬日风光增添童话色彩。

北支江公望大桥沿岸,有一道绚丽的橙红风光,在它的映衬下,大桥显得浪漫而迷人,让晨跑的人们沉醉其中。远远看去,不

少人以为这是枫叶,走近一看,叶片开叉比枫叶多,颜色也更有层次,而它有个好听的名字——娜塔栎。通常,它变红比枫叶迟一个月左右,每年初冬,树叶逐渐变红,慢慢地变深、变暗,直到第二年开春,萌发新芽,旧叶脱落。

正值“冬月”,红叶正好,梅花将开。多出门走走,欣赏富春“红妆”的浓情艳丽,感受“冬日火焰”的浪漫氛围,将寒冬里的这抹温暖色调,框进我们的相册里。



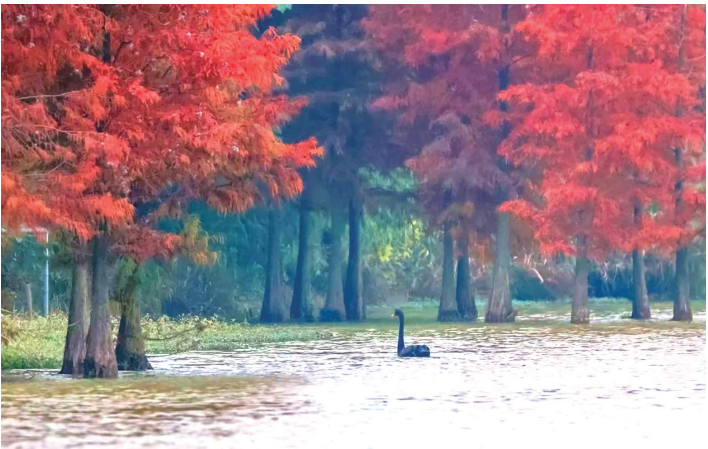
壶源溪岸一眼惊“红” 富春拍客 李伟军 摄



万市镇山峦一片红 富春拍客 陈恒 摄



水稻所路的红杉 富春拍客 蔡富明 摄



阳陂湖红杉下的黑天鹅 富春拍客 蔡富明 摄



常安镇杏梅坞村红叶风光 富春拍客 李伟军 摄



高山云雾一抹红 富春拍客 莱莱 摄